



chaos metal  
Bucharest, Romania

EN: **Chaos Cult** is a metal band from Romania that merges extreme metal and experimental elements, creating an intense musical experience, self-dubbed chaos metal.

RO: **Chaos Cult** este o trupă de metal din România, cu un sunet ce îmbină elemente din metalul extrem cu influențe experimentale, creând o experiență sonoră intensă. Trupa își denuțește stilul chaos metal.

**Chaos Cult** is:

- Gabi - Vocals
- Gabi - Drums
- Bogdan - Guitars
- Dragos - Bass



 **DISTROKID**

- [Band Photos](#)
- [Logo & Font 1](#)
- [Logo & Font 2](#)
- [Tech Rider](#)
- [Lyrics](#)



Contact: [chaoscultcontact@gmail.com](mailto:chaoscultcontact@gmail.com)  
[CHAOS CULT "Welcome to the Show" YouTube visualiser](#)



**Press ([sub\\_radar](#)):**

- **RO:** A spus cineva prog, math, pasaje de black și breakdown-uri de deathcore, toate într-o singură trupă? Se poate, într-adevăr, dar nu mă așteptam să asist la un astfel de haos muzical în seara respectivă. La propriu, oamenii își definesc muzica drept "chaos metal" și pot spune că așa este. Vibe-ul evenimentului s-a schimbat total odată cu urcarea pe scenă a celor din Chaos Cult, atât din punct de vedere al actului muzical, cât și al atmosferei create și a energiei cu care livrau fiecare piesă către public. Au fost o gură de aer proaspăt în toată căldura din sala respectivă. I-am văzut pentru prima dată, deși știu că sunt de ceva timp pe scena locală, cântă rar, iar după un astfel de concert îmi doresc să mai merg. Publicul de asemenea mi s-a părut încântat, chiar provocați de puțină mișcare și de faptul că totul mergea super ok, iar când credeam că nu se poate mai bine am fost lovit în față de cel mai nesimțit breakdown și niște vocale de am crezut că am nimerit la Lorna Shore. Au fost o surpriză foarte plăcută și o încălzire perfectă pentru ce avea să urmeze.
- **EN:** Did someone say prog, math, black metal passages and deathcore breakdowns all in one band? It is possible, indeed, but I did not expect to witness such musical chaos that evening. Literally, the guys define their music as "chaos metal" and I can say that it is just that. The vibe of the event changed completely with the arrival of Chaos Cult on stage, both in terms of the musical act and the atmosphere created and the energy with which they delivered each song to the audience. They were a breath of fresh air in all the heat in that room. I saw them for the first time, although I know they have been around in the local scene for some time, they rarely play, and after such a concert I want to go see them again. The audience also seemed delighted, even provoked by a little movement and the fact that everything was going super ok. When I thought it couldn't get any better I was hit in the face by the filthiest breakdown ever and some vocals that I thought I ended up at a Lorna Shore gig. They were a very pleasant surprise and a perfect warm-up for what was to come.

**Press ([thrashmetal.ro](#)):**

- **RO:** Chaos Cult au fost cei care au deschis seara la Encore. Au început direct cu „Welcome to the show”, o alegere destul de potrivită, mai ales pentru o formație al cărei stil se plimbă constant între genuri, ritmuri și stări diferite, iar intro-ul ei dă tonul cu un synth plin de suspans pe backing track.  
Pe tot parcursul concertului, trupa a trecut prin multe variații între pasaje melodice, însă a făcut-o într-un mod care nu suna haotic în sensul negativ, ci într-unul controlat. Vocalistul a livrat un sunet distorsionat bine dozat, fără să cadă în



extrema care să îți zgârie urechile. A reușit să dea forță pieselor fără să piardă claritate, lucru care i-a făcut prestația ușor de urmărit și de apreciat. În timpul melodiilor, Chaos Cult au demonstrat un setlist bine încheiat și s-au ridicat la nivelul unei trupe care folosește efecte de acompaniament, printr-o sincronizare ireproșabilă.

Între piese, băieții n-au lăsat liniște sau pauze stânjenitoare, au interacționat cu publicul, au făcut glume, au creat o atmosferă prietenoasă, exact cum ar trebui să fie un concert într-un club mic, unde majoritatea oamenilor se cunosc și vin nu doar pentru muzică, dar și pentru vibe.

- **EN:** Chaos Cult were the ones who opened the evening at Encore. They started straight away with “Welcome to the show”, a rather fitting choice, especially for a band whose style constantly moves between different genres, rhythms and moods, and their intro sets the tone with a suspenseful synth on the backing track.

Throughout the concert, the band went through many variations between melodic passages, but they did so in a way that didn't sound chaotic in a negative sense, but in a controlled one. The vocalist delivered a well-dosed distorted sound, without falling into the extreme that would scratch your ears. He managed to give strength to the songs without losing clarity, which made his performance easy to follow and appreciate. During the songs, Chaos Cult demonstrated a well-coordinated setlist and rose to the level of a band that uses accompaniment effects, through impeccable synchronization.

Between songs, the guys didn't leave any silence or awkward pauses, they interacted with the audience, made jokes, created a friendly atmosphere, exactly how a concert in a small club should be, where most people know each other and come not only for the music, but also for the vibe.